


Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф - Программа практики		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета факультета культуры и
искусства
от «18» июня 2020 г., протокол № 12/217

Председатель _____ /Т.А. Ившина/
(подпись)
«__» _____ 20__ г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика	Педагогическая практика (тип-производственная)
Способ и форма проведения	Стационарная (способы) Дискретная (форма)
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания
Курс	3

Направление (специальность) **53.03.05 Дирижирование (уровень бакалавриата)**

Направленность

(профиль/специализация): **Дирижирование академическим хором**

Форма обучения: **очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2020 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Филянина Лариса Александровна	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания	профессор, кандидат педагогических наук, доцент
Пугачева Наталья Владимировна	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания	доцент, кандидат педагогических наук

СОГЛАСОВАНО
и.о. Заведующий выпускающей кафедрой
_____ / В.Ю. Кузьмина /
(Подпись) (ФИО)
«__» _____ 20__ г.

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф - Программа практики		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ:

Цели прохождения практики:

Целью педагогической практики является практическая подготовка студентов к работе в качестве преподавателя хоровых дисциплин и руководителя хорового коллектива на отделениях хорового дирижирования в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей (детских школах искусств, музыкальных школах), общеобразовательных учреждениях.

Задачи прохождения практики:

- практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики, овладение различными педагогическими методиками;
- научить разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса;
- приобретение навыков самостоятельной педагогической работы;
- подготовить студентов к работе с детскими, молодежными и взрослыми хоровыми коллективами;
- воспитать у студентов любовь к педагогической деятельности и заинтересованность в результатах своего труда;
- научить осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар;
- научить студента педагогически грамотно применять полученные знания, самостоятельно планировать процесс учебных занятий по дирижерско-хоровым дисциплинам, творчески подходить к решению основных педагогических задач.

2. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО


Производственная (педагогическая) практика является важнейшим этапом подготовки студентов, обучающихся по направлению 53.03.05 Дирижирование (уровень бакалавриата) и относится к вариативному блоку Б.2 Практика, тип – Производственная практика Б2.В.03(П) Основной профессиональной образовательной программы.

Педагогическая практика логически и содержательно-методически связана с такими дисциплинами, как педагогика, психология, музыкальная педагогика и психология, дирижирование, хоровой класс, чтение хоровых партитур, история музыки (зарубежной, отечественной), сольфеджио, гармония, полифония.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и компетенциях, сформированных у обучающихся в процессе прохождения творческой практики и практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Для освоения программы практики студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- знать специфику музыкально-педагогической работы с учащимися разного возраста; методическую литературу по профилю; основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; методику работы с исполнительскими коллективами всех типов и видов; технологические и физиологические основы дирижерских движений; специальную литературу по вопросам техники дирижирования и исполнительской интерпретации;
- уметь практически применять методы преподавания дисциплины, раскрывать перед учащимися содержание музыкальных произведений, методически целесообразно выстраивать план занятий с учащимися разного возраста; подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий; планировать учебный процесс, составлять учебные программы, анализировать усвоение учащимися учебного материала и

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф - Программа практики		

делать необходимые методические выводы; пользоваться справочной литературой, правильно оформлять учебную документацию; использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач;

- владеть разнообразными формами работы, методами проведения уроков различного типа; навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; методами индивидуальной работы с учащимися различного возраста и уровня подготовки; навыками воспитательной работы; практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности.

Успешное прохождение педагогической практики опирается на широкие межпредметные связи с дисциплинами, предшествовавшими практике. В рамках курса обобщаются знания, полученные при изучении организации работы по музыкально-эстетическому воспитанию, музыки в общеобразовательных учебных заведениях, методики преподавания профессиональных дисциплин.

В рамках данного вида производственной практики студенты вырабатывают навыки педагогической деятельности в плане организационной, научно-методической, а также психологической работы в группе учащихся. Приобретенные в процессе ее прохождения знания, умения и навыки способствуют формированию профессионального аппарата и научно-практической базы дирижера.

Производственная (педагогическая) практика проходит на третьем курсе и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих учебных дисциплин, а также приобретенные теоретические и практические знания и навыки далее используются и будет влиять на изучение дисциплин учебного плана:

Дирижирование

Хоровой класс

Вокальный ансамбль

Камерный хор

Хоровое сольфеджио

Чтение хоровых партитур

Хороведение и методика работы с хором

Музыкальное краеведение

Хоровая культура народов Поволжья

Песенные традиции Поволжского края

Теоретические проблемы хорового исполнительства

Педагогический репертуар

Музыка второй половины 20-начала 21 вв.

Народное музыкальное творчество

Дипломный реферат

Музыкальное исполнительство и педагогика

Методика преподавания специальных дисциплин


Основы вокальной методики

Полифония

Производственная практика (Преддипломная практика)


Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена


Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф - Программа практики		

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ СТУДЕНТАМИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО


Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p>ПК-1. Способен организовывать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в области музыкального искусства.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - локальные акты образовательной организации в части организации образовательного процесса; - преподаваемую область профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции её развития; - содержание примерных и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; - электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации учебной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся, написания выпускных квалификационных работ. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины, выполнению заданий для самостоятельной работы; - использовать педагогически обоснованные формы, методы и приёмы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками общения с обучающимися разного возраста; - педагогическими технологиями; - методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей; - навыками воспитательной работы с обучающимися.
<p>ПК-2. Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательство РФ и локальные нормативные акты, регламентирующие проведение промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ; - нормы педагогической этики, приемы педагогической поддержки обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать педагогически обоснованные формы,

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф - Программа практики		


	<p>методы, способы и приемы организации контроля и оценки, применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки, охранять жизнь и здоровье обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять отзыв на проектные, исследовательские, выпускные квалификационные работы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отечественным и зарубежным опытом, современными подходами к контролю и оценке результатов профессионального образования и профессионального обучения; - методикой разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания.
<p>ПК-3. Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования ФГОС, профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик по виду профессиональной деятельности; - содержание примерных (типовых) программ, учебников, учебных пособий; - методологические и методические основы современного профессионального образования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать примерные программы, оценивать и выбирать учебники, учебные и учебно-методические пособия, электронные образовательные курсы и иные материалы; - разрабатывать и обновлять рабочие программы, планы занятий, оценочные средства и другие методические материалы по учебным предметам, курсам, дисциплинам профессионального обучения; - формулировать примерные темы проектов, исследовательских работ обучающихся, выпускных квалификационных работ с учетом их практикоориентированности и соответствия требованиям ФГОС. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными образовательными технологиями профессионального образования.
<p>ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; - закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; - сущность и структуру образовательных процессов; - методы, приёмы, средства организации и управления педагогическим процессом;

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф - Программа практики		

	<ul style="list-style-type: none"> - специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; - основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; - традиционные и новейшие методики преподавания. <p>Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; - реализовывать образовательный процесс в образовательных учреждениях общего типа, средних специальных учебных заведениях, учреждениях дополнительного образования; - анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; - методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий; - планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий.
ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные источники информации по историческим и теоретическим дисциплинам музыкального искусства; - принципы поиска, обработки и систематизации информации; - особенности научного стиля изложения; - о месте собственного исследования в общей системе знаний. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять и оформлять библиографический список; - грамотно оформлять цитаты в виде сносок и примечаний; - составлять аннотации и библиографическое описание источников; - грамотно оформлять научные статьи, контрольные работы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с каталогами (стационарными и электронными), сетью Internet; - навыками составления библиографического описания документа;

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф - Программа практики		

	<ul style="list-style-type: none"> - основными приемами написания научных текстов: тезисов, статей, курсовых исследований; - способами и методами анализа источников и литературы по определенной теме.
<p>ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; - информационные процессы профессиональной деятельности; - основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; - осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации, основные методы научного исследования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации, навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества.

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф - Программа практики		


<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Знать: - Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>Уметь: - Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>Владеть: - Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык.</p>
<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Знать: - сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития: основы и правила здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: - выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>Владеть: - навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; - приемами саморегуляции, регуляции - поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>

4. МЕСТО И СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Педагогическая практика студентов проводится в соответствии с требованиями квалификационной характеристики бакалавров по направлению 53.03.05 «Дирижирование» (уровень бакалавриата).

Производственная (педагогическая) практика проводится стационарно (в университете), а также в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, творческой направленности под руководством преподавателей кафедры. Практика проводится на основе договоров с организациями, осуществляющими деятельность соответствующего ОПОП профиля. Также обучающиеся могут проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими в указанных организациях, соответствует требованиям к содержанию практики.

Педагогическая практика проводится в следующих формах:

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф - Программа практики		

- активная практика - самостоятельная работа студента с группой учащихся под наблюдением педагога-консультанта;
- пассивная (наблюдательная) практика - посещение студентами занятий ведущих педагогов базовых учебных заведений.

В рамках пассивной практики осуществляется посещение занятий преподавателей кафедры музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания Ульяновского государственного университета и музыкального училища в соответствии с профилем педагогической практики. Ход урока фиксируется в дневнике и обсуждается с педагогом-консультантом.

Активная практика представляет собой самостоятельное проведение занятий с группами студентов. Подготовка к самостоятельному занятию включает разработку поурочного плана с хронометражем разделов, написание подробного конспекта, выучивание музыкальных примеров для иллюстраций на фортепиано, подготовку вопросов для опроса студентов по пройденному или новому материалу, домашнего задания. Кроме того, готовясь к уроку, студент должен продумать, какие дидактические материалы, наглядные пособия и аудиозаписи будут использованы в ходе урока, и подготовить соответствующие технические средства.

Все материалы урока предварительно показываются педагогу-консультанту для проверки.

На протяжении всего периода практики осуществляется работа с методической, учебной и научной литературой.

Педагогическая практика помогает создать наиболее полную модель будущей профессиональной деятельности, способствует освоению принципов музыкальной педагогики, применению полученных теоретических знаний в реальном учебном процессе.

По требованию Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования практика направлена на получение первичных профессиональных умений и навыков. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных и самостоятельных занятий. Практика осуществляется без отрыва от учебного процесса.

Базой проведения Учебной и производственной практики для студентов является кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания и музыкальное училище имени Г.И. Шадринной Ульяновского государственного университета, хор студентов и преподавателей Ульяновского государственного университета.


Сроки проведения практики – на третьем курсе, рассредоточено, с февраля по июнь месяцы, в соответствии с календарным учебным графиком.

Общее организационное руководство практикой осуществляет зав. кафедрой музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания, непосредственное методическое руководство - педагог, выполняющий функции консультанта.

5. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

Объем учебной (творческой) практики в ЗЕТ и в академических часах и ее продолжительность в неделях в соответствии с учебным планом:

Объем практики		Продолжительность практики
ЗЭТ	часы	недели
3	108	2

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф - Программа практики		


6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) прохождения практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Трудоемкость (в часах)	Объем часов контактной работы обучающегося с преподавателем	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	Вводный инструктаж. Знакомство с программой курса, планом занятий, формами работы. Пассивная практика-наблюдение (посещение занятий преподавателей кафедры)	10	0.5	Устный опрос Проверка ведения дневника пассивной практики
2	Основная часть практики	Активная (самостоятельное проведение занятий с группами студентов). Практика преподавания индивидуальных дисциплин в музыкальном училище. Практика преподавания лекционных курсов	88		Проверка ведения дневника активной практики, обсуждение практических занятий, проверка календарного, поурочных планов и конспектов занятий
3	Заключительный этап	Анализ проведенных занятий. Подготовка отчета по практике, приложений: плана открытого урока, контрольных заданий	10	0,5	Дифференцированный зачет

7. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

При проведении педагогической практики реализуются образовательные технологии личностно-ориентированного характера. Студенты – практиканты используют следующие основные научно-исследовательские и научно-производственные технологии: сбор научной литературы по тематике задания на практике; участие в формировании учебной документации. Используются общенаучные и специальные методы научных исследований

Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф - Программа практики		

при подготовке учебных материалов для проведения самостоятельных занятий; современные методики и инновационные технологии подготовки и проведения учебных занятий (лекции-беседы, практические занятия - дискуссии, открытые столы, коллоквиумы); базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

К числу основных образовательных технологий, используемых в педагогической практике, относятся также проведение ознакомительных лекций со студентами - практикантами; обсуждение материалов практики с руководителем; собеседование по отчету о практике.

Этапы практики

Самостоятельные занятия с группами учащихся проводятся студентом под контролем и наблюдением педагога-консультанта, который отвечает за весь процесс самостоятельной работы студента. Поэтому необходимым условием успешного осуществления этого вида практики являются индивидуальные консультации, составляющие важнейшую часть работы педагога-консультанта на протяжении всего периода прохождения педагогической практики студентом.

В производственной (педагогической) практике студенты закрепляют сведения по следующим темам:

1. Хоровое дирижирование.

Начальные основы дирижирования хором. Значение курса, его цели и задачи, основные вопросы. Индивидуальный план, его роль в развитии студента. Составление индивидуального плана. Варианты распределения академического часа занятий по дирижированию. Процесс изучения дисциплины «Хоровое дирижирование». Первая стадия – проработка и усвоение элементарных технических приемов. Вторая стадия – изучение техники хорового дирижирования. Третья стадия – формирование дирижерско-хорового мастерства. Показ постановки и положения рук. Структура дирижерской сетки.

Содержание дисциплины по курсу. Содержание первого курса – всесторонняя подготовка студентов к практической работе с хоровым коллективом. Примерный перечень хоровых произведений для первого курса. Содержание второго и третьего курсов является проведение студентом практической работы с хоровым коллективом. Примерный перечень хоровых произведений для второго и третьего курсов. Содержание четвертого курса – совершенствование профессионального дирижерского мастерства. Примерный перечень хоровых произведений для четвертого курса. Экзаменационные требования за первые три курса.


2. Чтение хоровых партитур.

Методические указания по ЧХП. Содержание по годам обучения.

Цели, задачи и структуры дисциплины. Навыки игры хоровых произведений, необходимые для исполнения на фортепиано. Методические указания, касающиеся техники игры хоровых партитур на фортепиано. Индивидуальный план первого года обучения. Технические навыки, приобретаемые на первом курсе. Примерный перечень хоровых произведений для первого года. Задачи второго года обучения по ЧХП. Примерный перечень хоровых произведений для второго года обучения. Работа третьего года обучения. Примерный перечень хоровых произведений для третьего года обучения. Задачи четвертого года обучения. Примерный перечень хоровых произведений для четвертого года обучения.

3. Хороведение и методика работы с хором.

Хор, как вокальная организация. Хоровые партии и составляющие их голоса. Основные элементы вокально-хоровой техники. Цели и задачи дисциплины. Краткие сведения о развитии хорового пения в России. Теоретическое понимание понятия «хор». Ознакомление с типами хоров (однородные, смешенные), и их состав. Количественный состав хорового коллектива. Диапазон и тембр хоровых голосов. Детские голоса. Характеристика женских голосов. Характеристика мужских голосов. Диапазон хоровых коллективов. Тесситура и фактура хорового произведения. Рассмотрение элементов вокально-хоровой техники: 1)

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф - Программа практики		

дыхание, 2) звукообразование, 3) дикция, 4) динамика, 5) ритм и ритмическая точность в хоровом пении.

Интонация, строй, и ансамбль хора. Работа над хоровой партитурой. Управление хором. Интонация в хоре. Строй хора: мелодический и гармонический. Ансамбль хоровой звучности. Частный ансамбль и общий ансамбль. Ансамбль хора естественный и искусственный. Общий анализ хоровой партитуры. Структурный анализ. Анализ музыкально-структурной стороны. Вокально-хоровой анализ. Тематический анализ. Процесс разучивания хорового произведения. Организационные принципы управления хором. Технологии и способы управления хором, стили художественного общения, функции дирижера. Функциональные особенности дирижера.

Экзаменационные требования.

В процессе занятий в классе педагогической практики студент должен освоить ряд профессиональных навыков:

- овладеть навыками календарного и поурочного планирования занятий по специальной дисциплине в соответствии с концепцией курса;
- наблюдать динамику развития вверенной группы учащихся, анализировать творческий рост и развитие каждого ученика;
- регулярно анализировать проведенный урок;
- стремиться не только к использованию существующих и закрепленных в педагогической практике приемов, но выработке собственных новаторских форм, творческих заданий
- обязательным условием успешной педагогической деятельности является установление хорошего контакта с группой, добрых отношений с каждым учеником.

8. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по итогам педагогической практики является дифференцированный зачет, который проводится в форме концертного выступления.


Оценивание результатов обучения по итогам прохождения практики на промежуточной аттестации.

Критерии оценки педагогической работы студента:

- Своевременность составления и качество индивидуального плана работы.
- Качество самоанализа и педагогического анализа занятий.
- Разнообразие форм работы с обучающимися.
- Качество самоанализа и анализа воспитательных мероприятий.
- Формирование эффективности профессионально-педагогического взаимодействия с обучающимися.
- Проявление самостоятельности, инициативы, творчества в работе.
- Проведение анализа уроков.
- Своевременность составления и качество исполнительской программы.
- Систематичность и качество работы
- Использование методов психолого-педагогического анализа обучающегося.
- Своевременность оформления отчета о работе с обучающимися.

По итогам практики студенты готовят отчет. Отчет пишется шрифтом Times New Roman, 14 Кегль, междустрочный интервал – 1,5. Отчет составляется в свободной форме, при этом обязательна следующая структура: титульный лист, основная часть. В отчете следует указать сроки и базу прохождения практики, ее цели, анализ уроков по их видам и формам работы, наблюдения и выводы. Отчет может быть написан по предлагаемой форме.

На зачет студент представляет дневник практики, отчет студента по прохождению практики.

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф - Программа практики		

ФОРМА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**Ульяновский государственный университет
Кафедра музыкально-инструментального искусства,
дирижирования и музыкознания**

ОТЧЕТ

**о прохождении педагогической практики
студента 3 курса направления 53.03.05 Дирижирование**

**Отчет составлен студентом
Емельяновой Ольгой Владимировной**

Руководители практики

От учреждения _____

От университета _____

Отчет сдан « ____ » _____ 20__ г.

Оценка: _____

Ульяновск, 2023

ФОРМА ОТЧЕТА


Отчет о прохождении педагогической практики

Студент (-ка) __ курса _____

факультета

Вид практики: _____

Место прохождения практики: _____

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф - Программа практики		

Период прохождения практики: _____

Объем выполненной работы (по формам практики): _____

Описание выполненной работы: _____

Ф.И.О.

должность, подпись преподавателя: _____

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

а) Список рекомендуемой литературы

Данная дисциплина является практической. Рекомендуемая нотная литература по этой дисциплине не может быть классифицирована как обязательная, так как профессиональные требования должны быть скоординированы с индивидуальным уровнем одаренности обучающихся студентов.

Основные источники:


1. Основы хорового дирижирования : учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова, Е.В. Пчелинцева, О.О. Юргенштейн. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-4115-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119201> (дата обращения: 03.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Щербинина, Е.Л. Вокальная подготовка : учебное пособие / Е.Л. Щербинина. — Нижний Новгород : ННГК им. М.И. Глинки, 2016. — 24 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/114387> (дата обращения: 08.03.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

1. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хоров : учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — 2-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-4434-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121973> (дата обращения: 03.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для хора а cappella с солистом : учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-1788-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/58838> (дата обращения: 05.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф - Программа практики		

3. Калинин, В.С. Хоры на слова русских поэтов и духовные хоры без сопровождения. Choruses on lyrics by Russian poets and spiritual choruses without accompaniment : ноты / В.С. Калинин ; составитель К.И. Пыльпив. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-3275-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103878> (дата обращения: 05.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Кюи, Ц.А. Песни и хоры для детей в сопровождении фортепиано и "a capella" : ноты / Ц.А. Кюи ; составитель К.И. Пыльпив. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-3145-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102517> (дата обращения: 05.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Перголези, Д.Б. Stabat Mater. Клавир. Stabat Mater, Clavier : ноты / Д.Б. Перголези. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-3600-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113975> (дата обращения: 03.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей

Периодические издания:

1. Журнал «Музыкальная жизнь» ISSN 0131 – 2383 ООО Издательство «Композитор», подписной индекс 70551

2. Журнал «Музыкальная академия» ISSN 0869 – 4516 ООО Издательство «Композитор», подписной индекс 70840. Свидетельство о регистрации СМИ № 01264 от 19.06.1992. Интернет – версия www.musacademia.ru

3. <https://e.lanbook.com/journal/2980?category=2612>

Вестник АХИ Издательство Академия хорового искусства имени В.С. Попова
ISSN 2223-9332

4. Педагогика и психология образования Издатель [Московский педагогический государственный университет](http://www.moscowpedu.ru) ISSN 2500-297X Источник <https://new.znaniium.com>

5. Преподаватель XXI век Издатель [Московский педагогический государственный университет](http://www.moscowpedu.ru) ISSN 2073-9613 Источник <https://new.znaniium.com>

Учебно-методические:

Находится в работе

Согласовано:

_____/_____/_____/_____
 Должность сотрудника УИТиГ
 подпись дата


ФИО

б) Программное обеспечение

1. MS Windows
2. MS Office
3. Aris Express

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. [ЭБС Юрайт](#)
2. [ЭБС IPRbooks](#)

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф - Программа практики		

3. ЭБС Лань
4. [ЭБС «Консультант студента»](#)

Согласовано:

Должность сотрудника УИТиТ дата	ФИО	подпись

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.


11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) И ИНВАЛИДОВ

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учетом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения практики для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

- **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слабовидящих:** оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеоувеличителей, луп;
- **для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по зрению - слепых:** оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф - Программа практики		

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов по слуху - слабослышащих**: оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов по слуху - глухих**: оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;

– для обучающихся с **ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата**: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

– Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.


– Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

– Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.

Разработчики

профессор Л.А. Филянина

доцент Н.В. Пугачева

Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»	Форма	
Ф - Программа практики		